

О нашем проекте

Творчество заразительно.

Распространяйте его.

А. Эйништейн



Наталья Юматова

Уже не раз предпринимались попытки спеть так называемую авторскую песню академическими голосами – с привлечением самого широкого арсенала музыкальных выразительных средств, с профессиональными аранжировками – и тем самым обогатить несложный, казалось бы, музыкальный первоисточник. Однако, увы, не происходило, предполагаемого многократного улучшения песни, она, по мнению бардовского сообщества, что-то теряла...

И все же попытки спеть по-другому, поиски новой формы не оставлялись. Наверное, потому, что волшебный мир чувств в жемчужинах бардовского творчества 20 века покоряет тех, кому удалось расслышать эти песни. Их хочется слушать и петь для себя, для друзей, и тогда они становятся «нашими авторскими» песнями. Но скажите, как их может исполнить академический певец? Он, конечно, будет петь академическим голосом, и для него более приемлемо академическое хоровое переложение с оркестровойкой.

Все участники коллектива «ЙУ» - певчие церковного хора, но поем мы не только на службах. Пение – это наш образ жизни, мы открыты самым разным музыкальным и жанровым направлениям. Так однажды произошла наша встреча с песнями Новеллы Матвеевой, Виктора Луферова...

Для многих людей, воспитанных на классической музыке и академическом пении, бардовское творчество остается вне сферы их восприятия. Надеемся, что наша попытка совместить несовместимое откроет поэтический мир авторской песни более широкому кругу слушателей...

БЕЛЫЙ АНГЕЛ

Стихи и музыка Яны Симон

Ниоткуда в никуда
Мерно падает вода - время.
Душу временем лечить -
Непосильное влачить бремя.
Белый ангел неземной,
На земле тебе со мной плохо...
До отлёта твоего
Не хватило одного вдоха.

Белый ангел неземной,
На земле тебе со мной пусто.
Где молчат колокола,
Где ломаются крыла с хрустом,
Разливается в крови
Неприкаянной любви брага...
До отлёта твоего
Не хватило одного шага.

Очи светлые не прячь,
Мой хранитель, мой палач белый!
Станет нечего лечить,
Если душу разлучить с телом.
Понапрасну до утра
Дожидалась топора плаха...
До отлёта твоего
Не хватило одного взмаха.

Белый ангел неземной,
На земле тебе со мной мука.
Не заказан в небо путь -
Стоит только протянуть руку.
Не раскроет немота
Откровением уста снова...
До отлёта твоего
Не хватает одного слова.

ПТИЦА

Стихи и музыка Яны Симон

А счастье могло сбыться.
Казалось, чего проще?
Была у меня птица,
жила у реки в роще.
Дарила зимой лето,
просилась в мою клетку,
А я все бродил где-то
и птиц приручал редких.

Насильно не стать милой,
Не вытерпев злой доли,
Она собрала силы
и в небе нашла волю.
Крылатой любви жрицу
вернуть не в моей власти.
И не велика птица -
да нет без нее счастья.

И судят меня строго,
что зря извожу душу,
Что птиц в небесах много,
и песни у них лучше.
В чужие смотрю лица,
ищу по всему свету.
Была у меня птица -
дарила зимой лето.



Наталья
Громакова

АКУЛА

Стихи Андрея Козловского
Музыка Виктора Колесова,
Виктории Андреевой

Если я буду жить ещё,
Значит, я буду жить в воде.
Если я буду жить в воде –
Стану акулой,
И, может, тогда
Хоть иногда кто-нибудь
Подумает обо мне.

Медленно плыть к чистой воде...
Медленно жить в чистой воде...
Те, кто на суше и кто в глубине,
Помните обо мне.

Вдоль австралийских берегов,
Прямо над кромкою воды
Скользит мой серебряный плавник.
Будь осторожен, заметив его!
Беспечность оставь материку,
Задумайся обо мне.

Любовь
Иванникова

СЕГОДНЯ БУДЕТ ДОЖДЬ

Стихи и музыка Елены Фроловой

Неугасимая, невыносимая,
Любовь любимая, не уноси меня
За море синее, за горы белые,
Слова несмелые,
Но песенка поется, душа моя смеется.

Сегодня будет дождь,
сегодня будет свет,
Сегодня будет то,
чему названья нет.
И я не назову, не выдам, не отдам,
Ладони протяну,
И сердце улыбнется тому,
что в нем поется.

Сегодня будет день,
а после будет ночь,
Волнуется душа,
но сможет ей помочь
Веселый этот дождь
и нежный этот взгляд...
Сегодня будет то,
О чем в душе моей
щебечет соловей.

A portrait of a woman with blonde hair and bangs, wearing a black long-sleeved top and a pearl necklace. She is standing in front of a background with religious icons. Her hands are clasped in front of her.

Татьяна
Сорокина

НАПРАСНАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Стихи Марины Гершенович,
музыка Елены Фроловой

Все больше нежности и хмеля,
все больше мягкости и дремы
в ночном блуждании метели
в округе улиц, в круге дома.

Все ближе давняя усталость,
все неразборчивее бледность
одной дороги, что осталась
тебе на бедность.

По ней, печаль обняв за плечи,
любовь задумчиво ступает,
найдя единственную встречу,
не засыпает.

И невозможно отогреться,
уснув в предутренней метели.
И для единственного сердца
нет колыбели.



Елена
Курникова

СИНЕЕ МОРЕ

Стихи и музыка Новеллы Матвеевой
Посвящение Ивану Киуру

Синее море, белая пена,
Бурных волн бесконечная смена...

Знаю - за той чертой,
За поволокою,
За волоокою далью далёкою, -
Знаю - за той чертой
Вечно чудесные,
Мне неизвестные
Страны лежат.

В зарослях тёмных
райские птицы
Там горят -
как лучи сквозь ресницы!

Там по побережью дружную парюю
Ходят рядом какаду с кукобаррою.

А за утёсами
Там носом к носу мы
Можем столкнуться,
Порой с утконосами -
В дюнах, под солнца
Лучами раскосыми.

А за лианами переплетёнными
Там водопады стоят веретёнами...

Ветер травой шумит,
Равнина тянется...
Там кенгуру,
Там кенгуру пробежит -
И вдруг оглянется!..

Синее море, белая пена,
Бурных волн бесконечная смена...

ОДЕРЖИМЫЙ ДЖИМ

Стихи и музыка Новеллы Матвеевой

Джим, Джим, Джим,
чем ты одержим?

Плечи понурены, брови нахмурены,
Взор твой недвижим.

Если покой здесь недостижим,
Что же делать? Ну что же делать?
Ну хочешь - убежим?!

Джим, Джим, Джим,
хочешь - убежим

Горной тропой? А коней нам с тобой
Раздобудет знакомый ковбой.

Сорной травой порос участок твой, -
Громко смеются золотоискатели
Над твоей бедой.

Всё - не туда, всегда - не в ту даль
Многие стремятся!
И Джим - он тоже такой.

Ну-ка, Джим,
куда мы подамся решим?
Хочется если - в Испанию, Данию,
Швецию, Грецию, Рим,

Если там желанный твой причал...
«Дальше, дальше,
ах, дальше, дальше!» -
Вдумчивый Джим отвечал.

А может быть,
устал ты по суше бродить?
Хочется не по сухому бродить,
А по мокрому хочется плыть?

Море и шквал -
не там ли твой привал?
«Дальше, дальше,
ах, дальше, дальше!» -
Сумрачно Джим отвечал.

Всё - не туда, всегда - не в ту даль
Многие стремятся.
И Джим - он тоже такой!

Молви, Джим, не медля или не для,
Если тебя перестала устраивать
Грешная наша земля,

Рвёшься ли ты в потусторонний свет?
«Дальше, дальше,
ах, дальше, дальше!» -
Джим заявляет в ответ.

Ну вот - опять! Тебя не понять!
Чего тебе надо не разобрать,
Такой-сякой!

Ничего
Джим не сказал,
Только вздохнул, да махнул рукой.

Ничего
Джим не сказал,
Только вздохнул, да рукою махнул,
Да другою провёл по глазам.

Только вдаль
молча указал.
Вот и прекрасное - всё стало ясно! -
Так бы и сказал.

И всё - не туда, всегда - не в ту даль
Многие стремятся!
И Джим - он тоже такой.



Алексей
Клинко

СКОЛЬЖЕНИЕ ТЕЛА

Задача по физике, музыка Татьяны Алёшиной

Тело соскальзывает

Без трения с наклонной доски.

Найти угол наклона доски к горизонту,

Если скорость скольжения тела на первой секунде

На два и пять сотых метров в секунду меньше,

чем средняя скорость скольжения тела.

Найди угол наклона доски к горизонту...

КУДА ТЫ УЕХАЛА, СЬЮ?

Стихи Дмитрия Сухарева, музыка Виктора Берковского

Куда ты уехала, Сьюзен? Померкли мои берега.

На землю, на бедную землю ложится вечерняя тень.

И гаснет звезда, не успев разгореться.

Куда ты уехала, Сью? Ложатся вечерние росы

На бедную землю мою. И нету, и нету ответа.

А птицы не поют, и поник, и затих тростник.

Только звук твоих шагов слышу я везде и всюду.

Сью! Лишь звук твоих шагов слышу я и зову тебя.

Зову у темных берегов...

Ни весен, ни писем, и осень умрет за окном.

И вряд ли, я думаю, сблизим бокалы с венгерским вином.

Да я и не думаю ждать!

На черной озерной воде нельзя отогреться звезде..

И гаснет звезда, не успев разгореться.

Куда ты уехала, Сью...

КРЕВЕТКА

Стихи и музыка Веры Матвеевой

Пожалуйста, возьми меня с собой
ночью в море.

К тем камням, у которых по ночам
много рыбы.

Мы на старую удочку твою
фонарь подвесим,
Большую рыбу будем у камней
острой бить.

Мы подождём, пока начнется отлив,
И поплывем в далекий пролив.
В проливе мы встанем
у подводных камней,
Зажжем фонарь и будем рыб ловить.

Пожалуйста, возьми меня с собой
ночью в море,
Я обещаю в лодочке сидеть
тихо очень,
Я буду помогать тебе грести,
если нужно...
Быть может, наконец, мне повезёт
этой ночью.

И я увижу большую креветку
под водой.

Она, как древняя галера,
нам встретится в пути.

Все десять её ног
будут весело грести.

Пожалуйста, возьми меня с собой.

Пожалуйста, возьми меня с собой
ночью в море,
Ведь ты же обещал мне показать
своё море.

Но только сам об этом и спроси,
и сам вспомни,

Я не хочу упрашивать тебя,
с тобой спорить.

А завтра я уезжаю в далёкие края,
Там моря нет,
там только два маленьких ручья,
Креветка ногами будет весело грести,
Но больше моря не увижу я.
Ну неужели и сегодня не возьмёшь?
Ну неужель ты всё на свете позабыл?
Из снов моих большую
креветку украдёшь?
А раньше ты ведь очень добрым был.

НОКТЮРН

Стихи и музыка

Владимира Музыкантова

Ю.А.

Луна выплывает, как бледный ноль,
Ни линий, ни волнения, ни огня.

(Я не могу жить без тебя!)

Как мерцает она сквозь оконный тюль...

Пыля, проезжает шальной фургон -
Гремящая музыка чутких снов.

(Я не могу жить без тебя!)

Соседка выходит курить на балкон.

Пора на бульвар, где объятья пар,
Витрина пустая, разбитая буква «П»...

(Я не могу жить без тебя!)

Считает ночные шаги тротуар.

Когда сквозь рассудок и лень дошло,
Что я не могу жить без тебя,

Уже выплывала луна, как бледный ноль,
И было ей на небе нехорошо.

A photograph of a woman with long, wavy brown hair, smiling slightly. She is wearing a black, long-sleeved top and a long, multi-strand pearl necklace. She is standing in front of a wooden door with glass panes. The lighting is warm and indoor.

Ольга
Кураева

ЗВЁЗДНАЯ РЕКА

Стихи и музыка Татьяны Алёшиной

Я не знаю, кто Землей вертит,
Мое дело — сочинять сказки,
Разноцветные искать краски.
Если можете, вы им верьте,

Потому что этот мир — зыбкий,
Потому что наша жизнь — море
Что возникла из глубин горя
По веленью золотой рыбки,

Потому что все мы лишь дети,
Не по росту нам судьба взрослых,
Что досталась от времен прошлых
И поймала нас в свои сети.

Мы бы вырваться из них рады,
Чтоб вернуться к своему детству,
Но, лишённые пути к бегству,
Устремляем к небесам взгляды.

О, Звёздная река,
Кто по тебе плывет?
Кто смотрит сквозь века
Вглубь серебристых вод?
О, Звёздная река...

Мое дело — сочинять сказки
О загадочной ночной птице,
Что меняла каждый миг лица
И не знала от людей ласки,

И летала от земли к небу,
Между солнцем и луной билась,
И кому-то по ночам снилась
Одинокая ее небыль.

Но однажды при лучах света
За распахнутою сном дверью
Обнаружились ее перья
Небывалого для птиц цвета.

Говорят, что если взять в руки
Эти перья и взмахнуть дважды,
То услышит наяву каждый
Нисходящие с небес звуки...

О, Звёздная река,
Кто по тебе плывет?
Кто смотрит сквозь века
Вглубь серебристых вод?
О, Звёздная река...



НЕЖНЕЕ НЕЖНОГО

Стихи Осипа Мандельштама,
музыка Елены Фроловой

Нежнее нежного
Лицо твое,
Белее белого
Твоя рука,
От мира целого
Ты далека,
И все твое —
От неизбежного.
От неизбежного
Твоя печаль
И пальцы рук
Неостывающих,
И тихий звук
Неунывающих
Речей,
И даль
Твоих очей.

Ольга
Волкова

ЭХО

Стихи и музыка Виктора Луферова
Посвящение Вере Матвеевой

Не странно ли тебе порой,
Что нет иных друзей уж с нами...
Они небесною тропой
Идут, от нас укрыты облаками.

Мы с ними встретились в пути,
В пути и разминулись с ними,
Но всё ещё легко найти
Совсем не потускневший снимок,

Где мы так молоды еще -
Мы как бы жизни сердцевина,
И страха нет, что не допеть
Пропетое наполовину.

Долины множат голоса.
Похожа память на долины...
Эй, тише говори, а то
Сойдут воспоминания-лавины.

Не удержать тогда нам слез,
Но только, как себя ни мучай,
Ответа нет на тот вопрос,
Но есть невероятный случай...

И время встреч не предсказать,
Не предсказать разлук грядущих.
Прими же мой земной поклон,
Небесною тропой идущий.

